

Piano

Geef Arbeid Mij

T: R.De Clercq

M: D.Debels

Moderato (♩ = c. 65)

Fluit

Clar Sib

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Piano

1. Geef ar-beid mij en krach-ten
 2. De wil, de trots te dur-ven
 3. Van mij wie leeft van zij-ne

1. Geef ar-beid mij en krach-ten
 2. De wil, de trots te dur-ven
 3. Van mij wie leeft van zij-ne

1. Geef ar-beid mij en krach-ten
 2. De wil, de trots te dur-ven
 3. Van mij wie leeft van zij-ne

1. Geef ar-beid mij en krach-ten
 2. De wil, de trots te dur-ven
 3. Van mij wie leeft van zij-ne

7

te - vens, en 'k ben voor mij - ne zie - le borg. Wat vult er d'ij - del - ten des le - vens ten - zij de
 den - ken, tot daad te sme - den een ge - dicht; In schoon - heid heel - zijn ziel te schen - ken aan 't ar - me
 schan - de, wien niet de nood zijns broe - ders treft. Van mij wie niet in vrij - en lan - de zich - zelf tot

te - vens, en 'k ben voor mij - ne zie - le borg. Wat vult er d'ij - del - ten des le - vens ten - zij de
 den - ken, tot daad te sme - den een ge - dicht; In schoon - heid heel - zijn ziel te schen - ken aan 't ar - me
 schan - de, wien niet de nood zijns broe - ders treft. Van mij wie niet in vrij - en lan - de zich - zelf tot

te - vens, en 'k ben voor mij - ne zie - le borg. Wat vult er d'ij - del - ten des le - vens ten - zij de
 den - ken, tot daad te sme - den een ge - dicht; In schoon - heid heel - zijn ziel te schen - ken aan 't ar - me
 schan - de, wien niet de nood zijns broe - ders treft. Van mij wie niet in vrij - en lan - de zich - zelf tot

te - vens, en 'k ben voor mij - ne zie - le borg. Wat vult er d'ij - del - ten des le - vens ten - zij de
 den - ken, tot daad te sme - den een ge - dicht; In schoon - heid heel - zijn ziel te schen - ken aan 't ar - me
 schan - de, wien niet de nood zijns broe - ders treft. Van mij wie niet in vrij - en lan - de zich - zelf tot

©Cella

12

stren-ge, zwa - re zorg? O, goed te zijn in al dat slecht is, o, trouw te zijn in al dat
volk dat smacht naar licht; Niet mee - ge dre - ven voort te vlot - ten, maar zelf te stu - wen in den
vrij - en man ver - heft. O Vlaan-dren, brek' uw zon de wolk uit! Wez' elk een kracht, een macht een

8

stren-ge, zwa - re zorg? O, goed te zijn in al dat slecht is, o, trouw te zijn in al dat
volk dat smacht naar licht; Niet mee - ge dre - ven voort te vlot - ten, maar zelf te stu - wen in den
vrij - en man ver - heft. O Vlaan-dren, brek' uw zon de wolk uit! Wez' elk een kracht, een macht een

stren-ge, zwa - re zorg? O, goed te zijn in al dat slecht is, o, trouw te zijn in al dat
volk dat smacht naar licht; Niet mee - ge dre - ven voort te vlot - ten, maar zelf te stu - wen in den
vrij - en man ver - heft. O Vlaan-dren, brek' uw zon de wolk uit! Wez' elk een kracht, een macht een

17

valsch! De moed te staan waar 't ar-me recht is, dat is mij rijk-dom bo - ven all's.
stroom, te stre - ven waar de laf - fen spot - ten, o vrij-heid, vrij - heid die ik droom!
mensch! Goed-heid! De we - reld sluit geen volk uit. Het rijk der bra - ven heeft geen

valsch! De moed te staan waar 't ar-me recht is, dat is mij rijk-dom bo - ven all's.
stroom, te stre - ven waar de laf - fen spot - ten, o vrij-heid, vrij - heid die ik droom!
mensch! Goed-heid! De we - reld sluit geen volk uit. Het rijk der bra - ven heeft geen

valsch! De moed te staan waar 't ar-me recht is, dat is mij rijk-dom bo - ven all's.
stroom, te stre - ven waar de laf - fen spot - ten, o vrij-heid, vrij - heid die ik droom!
mensch! Goed-heid! De we - reld sluit geen volk uit. Het rijk der bra - ven heeft geen

This musical score page contains the following elements:

- Staff 1 (Vocal):** Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a measure number of 22 and a triplet of eighth notes. The melody continues with quarter notes and ends with a half note. A *rit.* (ritardando) marking is placed above the final measure.
- Staff 2 (Vocal):** Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, and G#). It begins with a measure number of 22 and a triplet of eighth notes. The melody continues with quarter notes and ends with a half note.
- Staff 3 (Vocal):** Treble clef, key signature of two sharps. It begins with a measure number of 22 and a triplet of eighth notes. The rest of the staff contains whole rests.
- Staff 4 (Vocal):** Treble clef, key signature of two sharps. It begins with a *grens.* (crescendo) marking. The rest of the staff contains whole rests.
- Staff 5 (Vocal):** Treble clef, key signature of two sharps. It begins with a *grens.* marking. The rest of the staff contains whole rests.
- Staff 6 (Vocal):** Bass clef, key signature of two sharps. It begins with a *grens.* marking. The rest of the staff contains whole rests.
- Staff 7 (Piano):** Grand staff (treble and bass clefs), key signature of two sharps. It begins with a *grens.* marking. The right hand plays a sequence of chords, and the left hand plays a bass line. A *rit.* marking is placed above the final measure.